

# SIRRA<sup>2</sup>

Savoirs, Idées, Réseau, Archives



**Dakar 20 - 23 mai 2025**



**EBAD - UCAD**  
École de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chaire UNESCO  
Les archives au service  
des nations et des sociétés africaines



Funded by  
the European Union



European Research Council  
Established by the European Commission

*Funded by the European Union (ERC, AFROEUROPECYBERSPACE, 101110473). Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.*

Contacts: [ferduliszita.odomeangone@ucad.edu.sn](mailto:ferduliszita.odomeangone@ucad.edu.sn) / [lissell.quiroz@cyu.fr](mailto:lissell.quiroz@cyu.fr)

# Programme

## Mardi 20 mai 2025 – UCAD

18h

Inauguration de l'exposition «Afro Mayores» (UCAD), En présence du photographe Laurent Léger Adame

## Mercredi 21 mai 2025 – UCAD 2

09h – 10h

Conférence inaugurale

Odome Angone – Lissell Quiroz – Babacar Mbaye Diop

10h – 12h

### Panel 1

Axe : Savoirs, pouvoir et justice épistémique

**Modération : Nelson SINDZE WEMBE** (Université Bremen)

**Pavel Vasilyev** (HSE University) :

The Mumie Controversy: Indigenous Medicine, Competing Epistemologies, and Consuming Publics in the Late Soviet Union

**Raoul NGOUNA LENDIRA** (Université Omar Bongo) : Décoloniser le cinéma africain du narratif occidental: analyse critique de « Le Grand Blanc de Lambaréné »

**H. Thomas DOUGLAS** (State University of New York at Brockport) : Decolonizing Power

12h – 14h

### Panel 2

Axe : Archives numériques et podcasting

**Modération : Raoul NGOUNA LENDIRA** (Université Omar Bongo)

**Julia BORST** (Université de Bremen) :

La création de contenu numérique comme outil de décolonisation de la production du savoir académique : l'exemple du projet AFROEUROPECYBERSPACE

**Kalif Idil Oumalker** (Ayeeyo Podcast): Femmes africaines/noires, conversations et pouvoirs de l'espace numérique

**Nelson SINDZE WEMBE** (Université Bremen) :

Retour à la case de départ : micro-séries, subjectivité et transcommunauté dans le cyberspace diaspo-camerounais

**María Ignacia SCHULZ** (Universidad Internacional de La Rioja): Archivos y Ciberespacio: una mirada decolonial y afrofeminista a partir del blog "Letras Kaffres" (Puerto Rico)

14h – 15h : Pause-déjeuner prévu au Restaurant à côté de l'Institut Confucius (non prise en charge)

15h – 17h

### Panel 3

Axe : Savoirs, pouvoir et justice épistémique et  
Axe : Corps, genre et spiritualités

**Modération : Kalif Idil Oumalker** (Ayeeyo Podcast)

**Douce DIBONDO** (Chercheuse indépendante et poète): Panser la Noirité, trahir l'épistémologie occidentale

**Andrea RUEDA HERRERA** (Universidad Pablo de Olavide) : Colonialidad, memoria y tierra. Sobre las negociaciones y resistencias de una identidad racializada

**Gaëlle RAYAR** (Chercheuse indépendante): La participation des thérapies occidentales à la pérennisation de l'ordre hégémonique et leur nécessaire décolonisation

**Eleonora Anne-Maria Lundell** (Université de Neuchâtel, Suisse): Rethinking "human-nature" relations at encruzilhadas (crossroads)

17h-18h

**Retour d'expérience des élèves du lycée Jean Zay** (Aulnay-sous-Bois, Seine-Saint-Denis, France)

Manel Ben Boubaker (prof. d'histoire-géographie)

Maliga Nyemb (prof. SES)

Dîner/quartier libre (prise en charge individuelle)

## Jeudi 22 mai 2025 – Musée Théodore Monod/IFAN

09h – 11h

### Panel 4

Axe : Langues et pouvoir

**Modération: Haydée BANGEREZAKO** (UCAD)

**Harman KAMWA KENMOGNE** (Université Yaoundé I) : Espejismos raciales y deconstrucción del Otro en España. Un análisis imagológico de la dramaturgia de López Mozo, Del Moral e Inongo-vi-Makomè

**Nancy Brunelle NYANGUI BOUSSOUGOU** (Sorbonne Université) : Le Christ selon L'Afrique de Calixte Beyala : Correction et réhabilitation des savoirs culturels africains

**Andrea QUARTINO** (Université Paris 8) :

Enseigner une langue coloniale, comme l'italien, à des adultes migrant.es

**Kharoll-Ann SOUFFRANT** (Université d'Ottawa) :

D'espace de domination à outil de subversion : repenser la langue française et le Québec à travers la littérature féministe noire

11h – 11h30 Pause-café (prévoir pour un public de 60 personnes environ, soit 30 participants et 30 doctorants/public divers)

11h30 – 13h30

### Panel 5

Axe : Histoire, mémoires, imaginaires

**Modération: Aminata Kane** (EBAD/UCAD)

**Gamaliel NJOYA NTIECHE** (Université de Douala) :

Savoir-faire endogènes : une alternative à la conservation des collections muséales à l'Ouest-Cameroun

**Adama Aly PAM** (UNESCO) :

Éléments d'analyse du déploiement de la science impériale

**Joanne Estelle NJEUMEGNE KOUANGOU** (Université de Douala) :

Le référencement identitaire, un procédé de bonne pratique pour la restitution des biens culturels en Afrique : cas de la sculpture sur bois chez les Batoufam

**Annabelle KOBERG** (Université de Potsdam) :

Chronopolitics of Resistance – Literary Time Critique in Postcolonial Senegal

**Stiliana PETKOVA** (Université de Sofia, Bulgarie) :

Parcours de la mémoire, parcours de la victoire

**Haydée BANGEREZAKO** (UCAD)

Le projet de décolonisation et le féminisme dans les réflexions de Cheikh Anta Diop et Thomas Sankara

13h30 – 14h30 : Pause-déjeuner prévu au restaurant du Musée Théodore Monod/IFAN

14h30 – 16h30

### Panel 6

Lall waxtaan : Les vies créatives des universités africaines

Modération : **Babacar MBAYE DIOP** (UCAD)

**Table ronde : Lall waxtaan : Les vies créatives des universités africaines**

Abdourahmane SECK (GAEC-Africa/UGB)

Mamadou Yéro Baldé (UCAD)

Ruth Bush (University of Bristol)

Serigne SEYE (UCAD)

Mohamadou Moustapha DIËYE (Musée Théodore Monod / doctorant en histoire à l'UCAD)

16h30 – 18h30

Conférence de Fatoumata Ngom, autrice de *Le silence du totem*

Table ronde sur le cinéma : Leila Gómez

Dîner/quartier libre (prise en charge individuelle)

## Vendredi 23 mai 2025 – GORÉE

8h – 11h

Port Autonome de Dakar pour prendre la chaloupe direction Gorée, Suivi d'une visite guidée de l'île avec halte à la Maison des Esclaves

11h – 12h30 Pause-café/déjeuner (prise en charge individuelle)

13h – 16h

### Panel 7

Axe : Histoires, mémoires, imaginaires

**Modération: Herman KAMWA KENMOGNE** (Université Yaoundé I)

**Siana BANGURA** (Chercheur indépendant) :

'As Necessary As Water' : Disrupting narratives of Black bodies' relationships to water through theatre and film

**Aminata KANE** (UCAD) :

Archives et cinéma historique : voyage temporel et émotionnel

**Arsène MAGNIMA-KAKASSA** (Université Omar Bongo) :

Mémoire de guerre : l'histoire des soldats antillais dans Le Bataillon créole de Raphaël Confiant

**Devarya SRIVASTAVA** (IHEID, Genève) :

"A Literature Alive with the Realities of Today" : The Diasporic Worlds of Progressive Indian Writers, London, c. 1934-1945

**Taïbou SAL** (KU Leuven) :

Memory Politics and Colonial Legacies: Comparing African Diaspora and Congolese Refugee Experiences in Belgium

**Pieter du Plessis** (Maastricht University), Reading the Cultural Archive through the Zuid-Afrikaans: Coloniality, Memory, and the Spatialization of Whiteness

19h – 23h

Le dîner de clôture/quartier libre (prise en charge individuelle)

Lieu : Le Phare des Mamelles

# SIRA<sup>2</sup>



**EBAD - UCAD**  
Ecole de Bibliothécaires, Archivistes et Documentalistes



Funded by the European Union (ERC, AFROEUROPECYBERSPACE, 101110473). Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Contacts : [ferduliszita.odomeangone@ucad.edu.sn](mailto:ferduliszita.odomeangone@ucad.edu.sn) / [lissell.quiroz@cyu.fr](mailto:lissell.quiroz@cyu.fr)